

鷲見 啓 氏のミニチュアのバッタもん 800% を使った

最新絵画「フェアアニアによるバッタもんのウンソ八百」初公開！

ささやかかな

オープンニングの集い

4月10日(火)

17:00~

お気軽にご参加ください。

バッタもんのバッタもん

ブランドバッグを解体して作成した作品「バッタもん」は、2010年の神戸ファッション美術館の企画展において、レイ・ヴァイトン社のクレームにより、会期中に撤去されました。

我々の身の回りは、様々な著作物や何物かが登録した権利物で溢れ(肖像権、知的財産権・・・)、権利意識の過剰な高まりは、文化面へのマイナスに止まらず、社会にひずみを生じさせているように感じます。そのひずみを指摘し、気付かせてくれるのもまたアートの役割でもあります。「バッタもんのバッタもん」プロジェクトでは、一匹でも多くの「バッタもん」の仲間を生み出すことを目標に「バッタもん」の型紙を公開し、誰もが「堂々」と自由により「好きな材料や生地(どれほど過剰な権利意識のある意匠やロゴであろうとも・・・)」を使用して生まれた仲間たちをウェブ <<http://bbpweb.web.fc2.com/>>で紹介してきました。

京都の伝統と格式を備えた刺繍、絞り、染めの匠(森康次さん、寺田豊さん、木戸源生さん)が生んだ豪華すぎる仲間たち(もはや「バッタもん」にあらず・・・)、90歳以上の岸清子さんによる30匹以上のカラフルな仲間たち、ピングー、リラックマなどのキャラクターが描かれた企業の販売促進グッズのタオルのみを素材にした仲間たち(石立敏保さん)、阪神・鳥谷選手を応援する「バッターもん」(大山弘美さん)、京都のお洒落なオーダー帽子屋さんの「ガリアーノ君」(ビザール)・・・。

バッタの大量発生は「蝗害」という災害 ●でもあるのですが、「バッタもん」が大集合する本展は「ユーモアと自由」へと飛翔するための力強いメッセージでもあります。

● 岡本光博(美術家・企画)

バッタもんの型紙



A3サイズに拡大コピー(141%)してお使いください。

どうぞ。参加条件1.

「型紙」を使うこと。

制作条件は「型紙」を使うこと以外、特に何もありません。縫製である必要もありません。

「型紙」は、だいたいの形とだいたいの大きさと解釈してください。

「型紙」は、だいたいの形とだいたいの大きさと解釈してください。

<http://bbpweb.web.fc2.com> 詳細、問い合わせはHPどうぞ。

参加条件2. 4月8日18:00に画面上で出品者負担になります。

出品料はかかりません。

京都市立大 中野区 二条城	御池通	三條通	四條通
地下鉄 二条城駅	御池通	三條通	四條通
中野区 総合庁舎	御池通	三條通	四條通
京都市立大 中野区 ARTISLONG 公園	御池通	三條通	四條通
京都市立大 中野区 ARTISLONG 公園	御池通	三條通	四條通

ギャラリーアーティスロング
604-8332
京都市中京区三條通堀川西入ル
一筋目角
tel ☎ fax 075-841-0561
<http://artislong.info>
アクセス
市バス「堀川三条」より徒歩1分
地下鉄「二条城前」より徒歩5分
阪急「大宮」より徒歩10分

ARTISLONG
GALLERY